

MILANO PRIDE CONCERT

"A implantação foi simples, sem problemas significativos, e o sistema permaneceu confiável durante todo o show. O recurso 10G ofereceu ampla largura de banda para o ambiente de produção e contribuiu para a operação tranquila de streaming e atividades dependentes da rede."

Filippo Guatelli, Milano Pride 2026

Desafio

O local de eventos com alta densidade exigia monitoramento de vídeo com latência zero e um backbone de rede confiável para a produção nos bastidores.

Solução

TRENDnet® switch 10G, switches PoE+, pontos de acesso sem fio, apresentadores sem fio e switches KVM.

TEG-S750

Switch 10G

TPE-TG51g

Switch Gigabit PoE+ de longo alcance

TEW-921DAP

Ponto de acesso PoE+ Wi-Fi 6 de banda dupla AX1800

TWP-100R1K

Kit de apresentador sem fio 4K com suporte a áudio

TWP-101T

Transmissor adicional para apresentador sem fio 4K

TK-215i

Switch KVM HDMI

TRENDnet simplifica o monitoramento e a conectividade em shows ao vivo [Estudo de caso]

Rede de alta velocidade e gerenciamento de vídeo sem fio dão suporte à equipe audiovisual profissional no show da Milano Pride

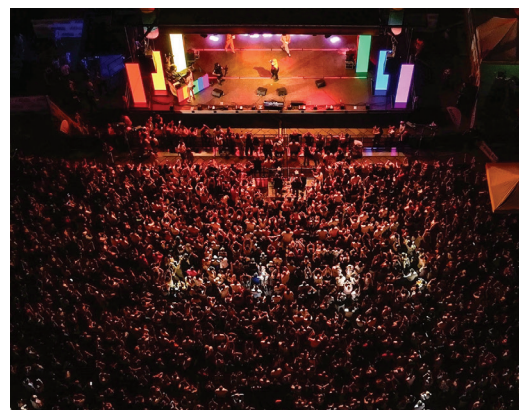
As produções experimentais de eventos e shows ao vivo exigem tecnologia confiável e durável que possa ser implantada rapidamente enquanto opera sem problemas e sob condições muito exigentes.

O Milano Pride é um dos maiores eventos organizados da Itália que celebra a comunidade LGBTQ+ e seus aliados. Este ano marcou seu 25º aniversário, onde atraiu cerca de 350,000 pessoas para as ruas de Milão. Houve uma programação de um mês de eventos, com os principais eventos realizados durante a Semana do Orgulho Gay. O Milano Pride Concert faz parte das cerimônias de encerramento e da grande final do Milano Pride. O show ao ar livre foi realizado no Arco della Pace, na Piazza Sempione.

O desafio

A equipe de produção audiovisual profissional do Milano Pride Concert precisou enfrentar três desafios principais relacionados à rede, que precisavam ser solucionados para garantir a continuidade das operações durante todo o show.

O primeiro desafio foi criar uma rede de alto desempenho para a infraestrutura de produção. Estabelecer essa infraestrutura de rede foi fundamental para garantir acesso confiável à internet, aos computadores de produção, à transmissão de vídeo e aos equipamentos AV em rede, além de outros dispositivos utilizados durante o evento.



Projetar uma rede secundária dedicada a câmeras de vídeo durante o show final foi o desafio seguinte. Para otimizar o gerenciamento do sistema AV, seria necessária uma conexão estável e confiável para as transmissões de vídeo e as operações de produção durante todo o evento, com a possibilidade de monitorar várias fontes de vídeo e produção, incluindo imagens de vigilância e computadores localizados fora do caminho de produção, tudo a partir de um único monitor nos bastidores.

O desafio final foi fornecer conectividade sem fio aos operadores para uma solução de exibição centralizada que a equipe de produção pudesse instalar e implantar rapidamente. Eles precisavam de uma solução audiovisual profissional que permitisse monitorar várias fontes de vídeo e produção por meio de uma única tela. Isso ajudaria a simplificar a alternância entre diferentes fontes de vídeo para monitorar atividades gerais durante o show, ao mesmo tempo em que fornece acesso rápido e flexível a várias transmissões de vídeo e sistemas operacionais.

A solução

Com equipamentos operando em diferentes locais e tempo limitado para implantação, a solução de rede precisava minimizar o cabeamento e simplificar o gerenciamento de fontes sem interromper a produção ao vivo. As soluções TRENDnet foram selecionadas para fornecer conectividade de rede sem fio e com fio e gerenciamento centralizado de fonte de vídeo. A combinação proporcionou uma solução prática e fácil de implantar de dois segmentos que permaneceu operacional durante os dois dias do evento.

A solução foi dividida em dois segmentos. O primeiro segmento se concentrou na construção do backbone de rede, da rede de vídeo secundária e da conectividade sem fio nos bastidores. O switch 10G de 5 portas da TRENDnet (TEG-S750) foi posicionado na área dos bastidores adjacente ao palco principal. O switch serviu como o ponto de rede central para toda a infraestrutura de produção e foi facilmente integrado à infraestrutura existente. O switch 10G também funcionava em conjunto com o switch PoE+ de longo alcance TPE-TG51g, alimentando e colocando em rede vários dispositivos, incluindo os pontos de acesso sem fio (TEW-921DAP) que cobriam a área dos bastidores com conectividade sem fio.

O backbone de rede 10G garantiu conectividade rápida e estável em todos os sistemas críticos envolvidos na produção. Uma vez que o switch central estava operacional, ele forneceu conectividade confiável e de alta velocidade durante todo o evento. A linha de internet dedicada alcançou perfeitamente todos os sistemas de produção sem degradação de desempenho ou limitações de largura de banda. O gerenciamento de fontes e a troca de exibição foram realizados usando um telefone celular, tornando esta solução simples e intuitiva de usar durante todo o evento.

O segundo segmento se concentrou na criação de uma solução de apresentação sem fio fácil de usar que simplificaria o monitoramento, ao mesmo tempo em que fornecia aos membros da equipe de produção acesso flexível a várias fontes de vídeo. Para conseguir isso, a equipe de produção profissional AV Milano Pride implantou o kit de apresentador sem fio 4K com suporte de áudio da TRENDnet (TWP-100R1K), que incluía o receptor e os transmissores, além de transmissores adicionais de apresentador sem fio 4K (TWP-101T) espalhados pela área dos bastidores e outras partes do local.

O receptor do apresentador sem fio HDMI foi conectado ao monitor principal do caminhão de produção, localizado na área dos bastidores da sala de concertos. Os transmissores enviaram sinais de vídeo sem fio dos computadores de produção localizados fora do caminhão para diferentes pontos do local do evento. Essa configuração permitiu que os operadores alternassem perfeitamente entre diferentes fontes de vídeo e as visualizassem em um único monitor. A equipe de produção também utilizou o switch KVM TK-215i, que permitiu aos membros da equipe acesso fácil a vários computadores com apenas um conjunto de controles de console.

O resultado

"A TRENDnet foi a escolha natural para este projeto, combinando tecnologia de rede confiável e fácil de implantar com forte colaboração e suporte responsivo de sua equipe. O compromisso e o nível de suporte oferecidos nos deram a confiança necessária para contar com a TRENDnet neste importante evento ao vivo de grande visibilidade.

"O TEG-S750 forneceu um backbone de rede rápido e estável de 10 Gigabit, fornecendo a largura de banda necessária para dar suporte à equipe audiovisual profissional com suas estações de trabalho de produção, streaming e outras atividades críticas dependentes da rede. A implantação foi simples, sem problemas significativos, e o sistema permaneceu confiável durante todo o show. A capacidade de 10G ofereceu largura de banda suficiente para o ambiente de produção e contribuiu para o funcionamento contínuo das transmissões e das atividades que dependiam da rede.

"No geral, a solução foi prática, fácil de gerenciar e eficaz na simplificação do monitoramento de vídeo e das operações de rede. A funcionalidade sem fio, o gerenciamento por dispositivos móveis e o desempenho confiável contribuíram para o bom andamento da produção, que contou ainda com o suporte da equipe da TRENDnet durante todo o projeto."

Filippo Guatelli

Gerente de operações técnicas de backstage, Milano Pride 2026



20675 Manhattan Place, Torrance, CA 90501 USA

Tel: 310.961.5500

| www.TRENDnet.com