

MILANO PRIDE CONCERT

«L'implementazione è stata semplice, senza problemi significativi, e il sistema è rimasto affidabile per tutta la durata del concerto. La capacità 10G ha offerto un'ampia larghezza di banda per l'ambiente di produzione e ha contribuito al regolare funzionamento dello streaming e delle attività dipendenti dalla rete.»

Filippo Guatelli, Milano Pride 2026

La sfida

Un luogo ad alta densità di pubblico richiedeva un monitoraggio video a latenza zero e un backbone di rete di produzione affidabile nel backstage.

La soluzione

Switch 10G TRENDnet®, switch PoE+, access point wireless, sistemi di presentazione wireless e switch KVM.

TEG-S750

Switch 10G

TPE-TG51g

Switch PoE+ Gigabit a lunga portata

TEW-921DAP

Access point dual band AX1800 WiFi 6 PoE+

TWP-100R1K

Kit Presenter Wireless 4K con supporto audio

TWP-101T

Trasmettitore aggiuntivo Presenter Wireless 4K

TK-215i

Switch KVM HDMI

TRENDnet semplifica il monitoraggio e la connettività dei concerti dal vivo [caso di studio]

Networking ad alta velocità e gestione video wireless a supporto del team Pro AV al Milano Pride Concert

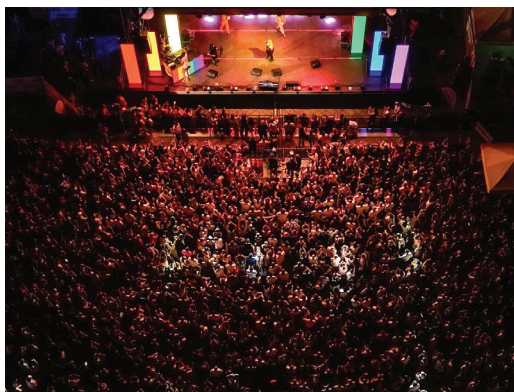
Gli eventi esperienziali e le produzioni di concerti dal vivo richiedono tecnologie affidabili e resistenti, che possano essere implementate rapidamente e funzionare senza problemi anche in condizioni molto impegnative.

Milano Pride è uno dei più importanti eventi organizzati in Italia per celebrare la comunità LGBTQ+ e i suoi alleati. Quest'anno ha celebrato il suo 25° anniversario, attirando circa 350.000 persone nelle strade di Milano. Il programma di eventi, della durata di un mese, prevedeva le principali iniziative durante la Pride Week. Il Milano Pride Concert fa parte delle cerimonie di chiusura e del gran finale del Milano Pride. Il concerto all'aperto si è tenuto presso l'Arco della Pace, in Piazza Sempione.

La sfida

Il team di produzione Pro AV del Milano Pride Concert doveva affrontare tre principali sfide legate alla rete per garantire la continuità delle operazioni durante tutto il concerto.

La prima sfida consisteva nella creazione di una rete ad alte prestazioni per l'infrastruttura di produzione. La realizzazione di questo backbone di rete era fondamentale per garantire un accesso affidabile a Internet, ai computer di produzione, allo streaming video, ai dispositivi AV in rete e ad altri dispositivi utilizzati durante l'evento.



La seconda sfida consisteva nella progettazione di una rete secondaria dedicata alle videocamere durante il concerto finale. Per semplificare la gestione AV, era necessaria una connessione stabile e affidabile per le trasmissioni video e le operazioni di produzione durante tutto l'evento, con la possibilità di monitorare più sorgenti video e di produzione, inclusi i feed di videosorveglianza e i computer situati all'esterno del camion di produzione, tutto da un unico monitor nel backstage.

La sfida finale consisteva nel fornire connettività wireless agli operatori per una soluzione con display centralizzato che il team di produzione potesse installare facilmente e implementare rapidamente. Era necessaria una soluzione Pro AV che consentisse di monitorare più feed video e sorgenti di produzione tramite un unico display. Ciò avrebbe semplificato il passaggio tra diverse sorgenti video per monitorare le attività generali durante il concerto, garantendo al contempo un accesso rapido e flessibile a più feed video e sistemi operativi.

La soluzione

Con apparecchiature distribuite in diverse aree e tempi di implementazione limitati, la soluzione di rete doveva ridurre al minimo il cablaggio e semplificare la gestione delle sorgenti senza interferire con la produzione dal vivo. Le soluzioni TRENDnet sono state selezionate per fornire connettività di rete sia wireless sia cablata e una gestione centralizzata delle sorgenti video. La combinazione ha consentito di realizzare una pratica soluzione a due segmenti, facile da implementare e rimasta operativa per tutta la durata dell'evento di due giorni.

La soluzione è stata suddivisa in due segmenti. Il primo era dedicato alla realizzazione del backbone di rete, della rete video secondaria e della connettività wireless nel backstage. Lo switch 10G a 5 porte di TRENDnet (TEG-S750) è stato installato nel backstage, accanto al palco principale. Lo switch fungeva da punto centrale della rete per tutta l'infrastruttura di produzione ed è stato facilmente integrato nell'infrastruttura esistente. Lo switch 10G funzionava inoltre in combinazione con lo switch PoE+ a lunga portata TPE-TG51g, che alimentava e collegava in rete diversi dispositivi, tra cui gli access point wireless (TEW-921DAP), garantendo la connettività wireless in tutta l'area del backstage.

Il backbone di rete 10G garantiva una connettività veloce e stabile a tutti i sistemi critici coinvolti nella produzione. Una volta attivato lo switch centrale, questo forniva una connettività ad alta velocità e affidabile per tutta la durata dell'evento. La linea Internet dedicata raggiungeva senza problemi tutti i sistemi di produzione, senza cali di prestazioni né limitazioni di banda. La gestione delle sorgenti e la commutazione del display venivano effettuate tramite un telefono cellulare, rendendo la soluzione semplice e intuitiva da utilizzare durante tutto l'evento.

Il secondo segmento era incentrato sulla creazione di una soluzione di presentazione wireless facile da utilizzare, che semplificasse il monitoraggio offrendo al team di produzione un accesso flessibile a più sorgenti video. A tal fine, il team di produzione Pro AV del Milano Pride ha implementato il Kit Presenter Wireless 4K con supporto audio di TRENDnet (TWP-100R1K), che comprendeva il ricevitore e i trasmettitori, insieme a ulteriori trasmettitori aggiuntivi Presenter Wireless 4K (TWP-101T), distribuiti nel backstage e in altre aree della location.

Il ricevitore HDMI del sistema di presentazione wireless era collegato al monitor principale del camion di produzione, situato nel backstage della sede del concerto. I trasmettitori inviavano in modalità wireless i segnali video provenienti dai computer di produzione situati all'esterno del camion, in diverse aree della location. Questa configurazione consentiva agli operatori di passare facilmente da una sorgente video all'altra e visualizzarle su un unico monitor. Il team di produzione ha inoltre utilizzato lo switch KVM TK-215i, che consentiva ai membri del team di accedere facilmente a più computer utilizzando un unico set di comandi della console.

Il risultato

«TRENDnet è stata la scelta naturale per questo progetto, combinando tecnologie di rete affidabili e facili da implementare con una stretta collaborazione e un'assistenza tempestiva da parte del suo team. Il loro impegno e il livello di supporto ci hanno dato la fiducia necessaria per affidarci a TRENDnet per questo importante evento dal vivo, caratterizzato da grande visibilità.

«Il TEG-S750 ha fornito un backbone di rete 10 Gigabit veloce e stabile, offrendo la larghezza di banda necessaria al team Pro AV per le workstation di produzione, lo streaming e altre attività critiche dipendenti dalla rete. L'implementazione è stata semplice, senza problemi significativi, e il sistema è rimasto affidabile per tutta la durata del concerto. La capacità 10G ha offerto un'ampia larghezza di banda per l'ambiente di produzione e ha contribuito al regolare funzionamento dello streaming e delle attività dipendenti dalla rete.

«Nel complesso, la soluzione si è dimostrata pratica, facile da gestire ed efficace nel semplificare il monitoraggio video e le operazioni di rete. La funzionalità wireless, la gestione tramite dispositivo mobile e le prestazioni affidabili hanno contribuito a rendere fluida la produzione, con il costante supporto del team TRENDnet durante tutto il progetto.»

Filippo Guatelli

Responsabile delle operazioni tecniche di backstage, Milano Pride 2026



20675 Manhattan Place, Torrance, CA 90501 USA

Tel: 310.961.5500

| www.TRENDnet.com