

MILANO PRIDE CONCERT

« Le déploiement s'est déroulé sans encombre, sans problème majeur, et le **système est resté fiable** tout au long du concert. La capacité 10G offrait une large bande passante pour l'environnement de production et a contribué au bon fonctionnement de la diffusion et des activités liées au réseau. »

Filippo Guatelli, Milano Pride 2026

Le défi

Cette salle de concert à forte fréquentation nécessitait un système de surveillance vidéo sans décalage et une infrastructure réseau de production fiable en coulisses.

La solution

Du matériel TRENDnet®, notamment un switch 10G, des switches PoE+, des points d'accès WiFi, des télécommandes WiFi de présentation et des switches KVM.

TEG-S750

Switch 10G

TPE-TG51g

Switch PoE+ Gigabit longue portée

TEW-921DAP

Point d'accès PoE+ WiFi 6 dual band AX1800

TWP-100R1K

Kit de télécommande WiFi 4K de présentation avec support audio

TWP-101T

Emetteur supplémentaire pour télécommande de présentation WiFi 4K

TK-215i

Switch KVM HDMI

TRENDnet simplifie la connectivité et le contrôle lors d'un concert en direct [Étude de cas]

Un réseau à haut débit et une solution WiFi de gestion vidéo au service de l'équipe professionnelle gérant le son et la vidéo lors du concert de la Milano Pride

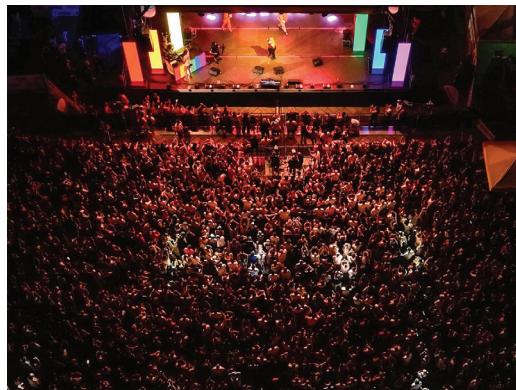
Les productions d'événements immersifs et de concerts en direct nécessitent des technologies fiables et robustes, pouvant être déployées rapidement tout en fonctionnant sans aucun problème, même dans des conditions très exigeantes.

La Milano Pride est l'un des principaux événements organisés en Italie pour célébrer la communauté LGBTQ+ et ses alliés. Cette année a marqué son 25^e anniversaire, qui a rassemblé environ 350 000 personnes dans les rues de Milan. Le programme d'événements s'est étalé sur un mois, les manifestations principales ayant eu lieu pendant la Semaine de la Fierté. Le concert de la Milano Pride faisait partie des cérémonies de clôture et constituait le point d'orgue de la Milano Pride. Le concert en plein air s'est déroulé à l'Arco della Pace, sur la Piazza Sempione.

Le défi

L'équipe professionnelle de production audiovisuelle du concert de la Milano Pride a dû relever trois défis majeurs liés au réseau afin d'assurer la continuité des opérations tout au long du concert.

Le premier défi consistait à mettre en place un réseau hautement performant pour l'infrastructure de production. La mise en place de cette infrastructure réseau a été essentielle pour garantir un accès fiable à Internet, aux ordinateurs de la production, à la diffusion vidéo, ainsi qu'aux équipements audiovisuels et autres appareils connectés au réseau tout au long de l'événement.



La conception d'un réseau secondaire dédié aux caméras vidéo pendant le concert de clôture a constitué le défi suivant. Afin de rationaliser la gestion audiovisuelle, une connexion stable et fiable était nécessaire pour les transmissions vidéo et les opérations de production tout au long de l'événement, avec la possibilité de surveiller plusieurs sources vidéo et de production, y compris les flux de vidéosurveillance et les ordinateurs situés à l'extérieur du car régie, le tout depuis un seul écran en coulisses.

Le dernier défi consistait à fournir une connectivité WiFi aux opérateurs dans le cadre d'une solution centralisée d'affichage que l'équipe de production pourrait installer facilement et déployer rapidement. Ils avaient besoin d'une solution audiovisuelle professionnelle leur permettant de surveiller plusieurs flux vidéo et sources de production sur un seul écran. Cela permettrait de simplifier le passage d'une source vidéo à l'autre pour suivre l'ensemble des activités pendant le concert, tout en offrant un accès rapide et flexible à plusieurs flux vidéo et systèmes opérationnels.

La solution

Les équipements fonctionnant sur différents sites et le temps d'installation étant limité, la solution réseau devait réduire au minimum le câblage et simplifier la gestion des sources sans perturber la production en direct. Les solutions TRENDnet ont été choisies pour assurer la connectivité réseau à la fois WiFi et filaire, ainsi que la gestion centralisée des sources vidéo. Cette combinaison a permis de mettre en place une solution en deux parties, à la fois pratique et simple à installer, qui est restée opérationnelle pendant toute la durée de l'événement, soit deux jours.

La solution a été divisée en deux parties. La première phase a porté sur la mise en place de l'infrastructure réseau principale, du réseau vidéo secondaire et de la connectivité WiFi en coulisses. Le switch 10G à 5 ports de TRENDnet (TEG-S750) était installé dans les coulisses, à côté de la scène principale. Ce switch a servi de point central de mise en réseau pour l'ensemble de l'infrastructure de production et s'est aisément intégré à l'infrastructure existante. Le switch 10G fonctionnait également conjointement avec le switch Poe+ longue portée TPE-TG51g, alimentant et connectant en réseau plusieurs dispositifs, notamment les points d'accès WiFi (TEW-921DAP) qui assuraient une couverture WiFi complète dans les coulisses.

Le réseau fédérateur 10G a permis d'assurer une connectivité rapide et stable entre tous les systèmes critiques impliqués dans la production. Une fois le switch central mis en service, il a assuré une connectivité fiable et à haut débit tout au long de l'événement. La ligne Internet dédiée a permis de relier de manière transparente tous les systèmes de production, sans perte de performances ni limitation de bande passante. La gestion des sources et la commutation d'affichage ont été effectuées à l'aide d'un téléphone portable, cette solution simple et intuitive pouvant être utilisée tout au long de l'événement.

Le second volet visait à créer une solution WiFi de présentation simple à utiliser, simplifiant la supervision tout en offrant aux membres de l'équipe de production un accès flexible à plusieurs sources vidéo. Pour ce faire, l'équipe de production audiovisuelle professionnelle de la Milano Pride a installé le kit de présentation WiFi 4K avec prise en charge audio de TRENDnet (TWP-100R1K), qui comprenait à la fois le récepteur et les émetteurs, ainsi que des émetteurs supplémentaires pour le kit de présentation sans fil 4K (TWP-101T), répartis dans les coulisses et dans d'autres parties du site.

Le récepteur WiFi HDMI du système de présentation était connecté au moniteur principal du camion de production, situé dans les coulisses de la salle de concert. Les émetteurs WiFi transmettaient les signaux vidéo, depuis les ordinateurs de production situés à l'extérieur du camion dans l'ensemble du site. Cette configuration permettait aux opérateurs de basculer en toute fluidité entre différentes sources vidéo et de les visualiser sur un seul écran. L'équipe de production a également utilisé le switch KVM TK-215i, qui a permis aux membres de l'équipe d'accéder simplement à plusieurs ordinateurs à l'aide d'un seul ensemble de commandes de console.

Le résultat

« TRENDnet s'est imposé comme un choix naturel pour ce projet, alliant une technologie réseau fiable et simple à installer à une collaboration solide et à une assistance réactive de la part de son équipe. Son engagement et le niveau de soutien offert nous ont donné la confiance nécessaire pour compter sur TRENDnet dans le cadre de cet événement en direct important et très médiatisé.

« Le TEG-S750 a fourni une infrastructure réseau de 10 Gigabits rapide et stable, offrant la bande passante nécessaire pour soutenir l'équipe audiovisuelle professionnelle dans ses postes de travail de production, la diffusion et d'autres activités critiques dépendantes du réseau. Le déploiement s'est déroulé sans encombre, sans problème majeur, et le système est resté fiable tout au long du concert. La capacité 10G offrait une bande passante suffisante pour l'environnement de production et a contribué au bon déroulement de la diffusion et des activités dépendantes du réseau.

« Dans l'ensemble, cette solution s'est avérée pratique, facile à gérer et efficace pour simplifier le contrôle vidéo et l'exploitation du réseau. La fonctionnalité WiFi, la gestion mobile et les performances fiables ont contribué au bon déroulement de la production, avec le soutien constant de l'équipe TRENDnet tout au long du projet ».

Filippo Guatelli

Responsable des opérations techniques en coulisses, Milano Pride 2026



20675 Manhattan Place, Torrance, CA 90501 USA
Tel: 310.961.5500 | www.TRENDnet.com