

MILANO PRIDE CONCERT

*„Die Inbetriebnahme verlief problemlos und ohne nennenswerte Probleme, und das **System funktionierte während des gesamten Konzerts zuverlässig**. „Die 10G-Fähigkeit bot reichlich Bandbreite für die Produktionsumgebung und trug zum reibungslosen Ablauf von Streaming- und netzwerkabhängigen Aktivitäten bei.“*

Filippo Guatelli, Milano Pride 2026

Herausforderung

Der stark frequentierte Veranstaltungsort erforderte eine Videoüberwachung ohne Verzögerung sowie ein zuverlässiges Backstage-Produktionsnetzwerk als Rückgrat.

Lösung

TRENDnet® 10G-Switch, PoE+-Switches, WLAN-Access-Points, drahtlose Präsentationsgeräte und KVM-Switches.

TEG-S750
10G Switch

TPE-TG51g
Gigabit-PoE+-Switch mit großer Reichweite

TEW-921DAP
AX1800 Dual Band WiFi 6 PoE+ Access Point

TWP-100R1K
4K-Wireless-Präsentationsset mit Audio-Unterstützung

TWP-101T
4K-Funk-Präsentationssender (Zusatzsender)

TK-215i
HDMI-KVM-Umschalter

TRENDnet vereinfacht die Überwachung und Vernetzung bei Live-Konzerten [Fallstudie]

Hochgeschwindigkeitsnetzwerke und drahtloses Videomanagement unterstützen das Pro-AV-Team beim Milano-Pride-Konzert

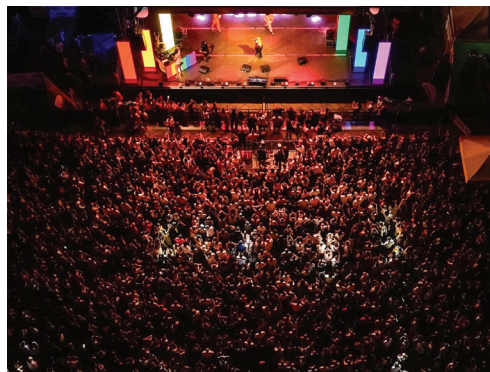
Für Erlebnisveranstaltungen und Live-Konzertproduktionen ist eine zuverlässige und langlebige Technik erforderlich, die sich schnell aufbauen lässt und unter sehr anspruchsvollen Bedingungen störungsfrei funktioniert. Die Milano Pride ist eine der größten Veranstaltungen in Italien, bei der die LGBTQ+-Community und ihre Verbündeten gefeiert werden. In diesem Jahr feierte die Veranstaltung ihr 25-jähriges Jubiläum, wobei schätzungsweise 350.000 Menschen auf die Straßen von Mailand strömten.

Es gab ein einmonatiges Veranstaltungsprogramm, wobei die Hauptveranstaltungen während der Pride-Woche stattfanden. Das Milano-Pride-Konzert ist Teil der Abschlussfeierlichkeiten und des großen Finales der Milano Pride. Das Open-Air-Konzert fand am Arco della Pace auf der Piazza Sempione statt.

Die Herausforderung

Das Pro-AV-Produktionsteam des Milano Pride-Konzerts musste drei wesentliche netzwerkbezogene Herausforderungen bewältigen, um einen unterbrechungsfreien Betrieb während des gesamten Konzerts zu gewährleisten.

Die erste Herausforderung bestand darin, ein leistungsstarkes Netzwerk für die Produktionsinfrastruktur aufzubauen. Der Aufbau dieses Netzwerk-Backbones war entscheidend für den Zugang zu zuverlässigem Internet, Produktionscomputern, Videostreaming sowie vernetzten AV- und anderen Geräten während der gesamten Veranstaltung.



Die nächste Herausforderung bestand darin, ein separates Netzwerk für die Videokameras während des Abschlusskonzerts einzurichten. Um das AV-Management zu optimieren, wäre während der gesamten Veranstaltung eine stabile und zuverlässige Verbindung für Videoübertragungen und Produktionsabläufe erforderlich, die es ermöglicht, mehrere Video- und Produktionsquellen – darunter Überwachungsbilder und Computer, die sich außerhalb des Übertragungswagens befinden – von einem einzigen Monitor hinter der Bühne aus zu überwachen.

Die letzte Herausforderung bestand darin, den Betreibern eine drahtlose Verbindung für eine zentralisierte Anzeigelösung bereitzustellen, die das Produktionsteam einfach installieren und schnell in Betrieb nehmen konnte. Sie benötigten eine professionelle AV-Lösung, mit der sie mehrere Videofeeds und Produktionsquellen über einen einzigen Bildschirm überwachen konnten. Dies würde dazu beitragen, den Wechsel zwischen verschiedenen Videoquellen zur Überwachung der allgemeinen Abläufe während des Konzerts zu vereinfachen und gleichzeitig einen schnellen und flexiblen Zugriff auf mehrere Videofeeds und Betriebssysteme zu ermöglichen.

Die Lösung

Da die Geräte an verschiedenen Standorten im Einsatz waren und nur begrenzt Zeit für die Bereitstellung zur Verfügung stand, musste die Netzwerklösung den Verkabelungsaufwand minimieren und die Quellenverwaltung vereinfachen, ohne den Live-Betrieb zu stören. Die Lösungen von TRENDnet wurden ausgewählt, um sowohl drahtlose als auch kabelgebundene Netzwerkverbindungen sowie eine zentralisierte Verwaltung der Videoquellen bereitzustellen. Das Ergebnis war eine praktische, einfach zu implementierende Lösung aus zwei Komponenten, die während der gesamten zweitägigen Veranstaltung einwandfrei funktionierte.

Die Lösung wurde in zwei Segmente unterteilt. Im ersten Abschnitt lag der Schwerpunkt auf dem Aufbau des Netzwerk-Backbones, des sekundären Videonetzes und der drahtlosen Backstage-Anbindung. Der 5-Port-10G-Switch von TRENDnet (TEG-S750) war im Backstage-Bereich neben der Hauptbühne aufgestellt. Der Switch diente als zentraler Knotenpunkt für die gesamte Produktionsinfrastruktur und ließ sich problemlos in die bestehende Infrastruktur integrieren. Der 10G-Switch arbeitete zudem mit dem TPE-TG51g PoE-Switch mit großer Reichweite zusammen, der mehrere Geräte mit Strom versorgte und vernetzte, darunter die WLAN-Access-Points (TEW-921DAP), die den Backstage-Bereich flächendeckend mit WLAN versorgten.

Das 10G-Netzwerk-Backbone sorgte für eine schnelle und stabile Anbindung aller an der Produktion beteiligten kritischen Systeme. Sobald der zentrale Switch betriebsbereit war, sorgte er während der gesamten Veranstaltung für eine schnelle und zuverlässige Vernetzung. Die dedizierte Internetverbindung versorgte alle Produktionssysteme nahtlos, ohne dass es zu Leistungseinbußen oder Bandbreitenbeschränkungen kam. Die Steuerung der Quellen und die Umschaltung der Anzeigen erfolgten über ein Mobiltelefon, wodurch sich diese Lösung während der gesamten Veranstaltung einfach und intuitiv bedienen ließ.

Im zweiten Abschnitt lag der Schwerpunkt auf der Entwicklung einer benutzerfreundlichen drahtlosen Präsentationslösung, die die Überwachung vereinfachen und den Mitgliedern des Produktionsteams gleichzeitig einen flexiblen Zugriff auf mehrere Videoquellen ermöglichen sollte. Zu diesem Zweck setzte das Pro-AV-Produktionsteam der Milano Pride das 4K Wireless Presenter Kit mit Audio-Unterstützung (TWP-100R1K) von TRENDnet ein, das sowohl den Empfänger als auch die Sender umfasste, sowie zusätzliche 4K Wireless Presenter Add-On-Sender (TWP-101T), die im Backstage-Bereich und an anderen Stellen des Veranstaltungsortes verteilt waren.

Der Empfänger des drahtlosen HDMI-Präsentationssystems wurde an den Hauptmonitor des Übertragungswagens angeschlossen, der sich im Backstage-Bereich der Konzertlocations befand. Die Sender übertrugen Videosignale drahtlos von den Produktionscomputern, die sich außerhalb des Übertragungswagens befanden, in den gesamten Veranstaltungsort. Diese Konfiguration ermöglichte es den Bedienern, nahtlos zwischen verschiedenen Videoquellen zu wechseln und diese auf einem einzigen Monitor anzuzeigen. Das Produktionsteam setzte außerdem den TK-215i KVM-Switch ein, der den Teammitgliedern einen einfachen Zugriff auf mehrere Computer über nur eine einzige Konsole ermöglichte.

Das Ergebnis

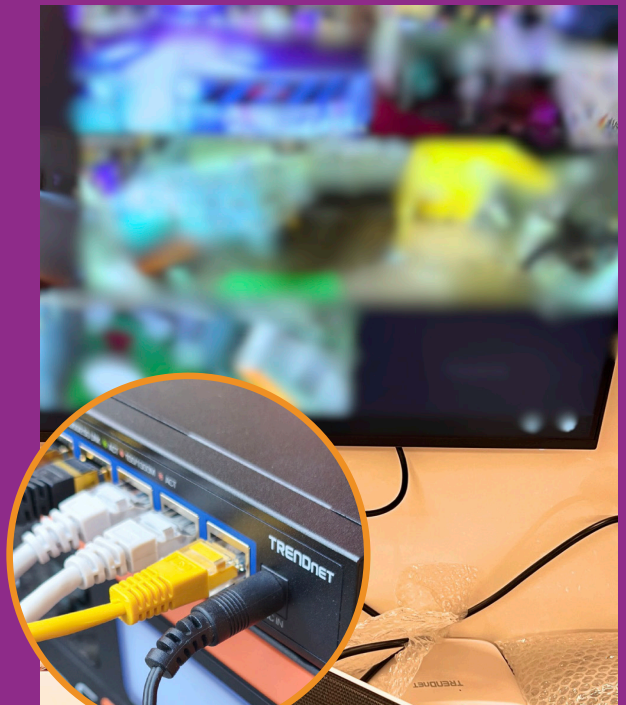
„TRENDnet war die naheliegende Wahl für dieses Projekt, da das Unternehmen zuverlässige, einfach zu implementierende Netzwerktechnologie mit einer engen Zusammenarbeit und einem reaktionsschnellen Support durch sein Team verbindet. Ihr Engagement und ihre umfassende Unterstützung haben uns das Vertrauen gegeben, uns bei dieser wichtigen und vielbeachteten Live-Veranstaltung auf TRENDnet verlassen zu können.“

„Der TEG-S750 stellte ein schnelles und stabiles 10-Gigabit-Netzwerk-Backbone bereit und lieferte die erforderliche Bandbreite, um das Pro-AV-Team bei der Nutzung seiner Produktions-Workstations, beim Streaming und bei anderen kritischen, netzwerkabhängigen Aktivitäten zu unterstützen. Die Inbetriebnahme verlief reibungslos und ohne nennenswerte Probleme, und das System funktionierte während des gesamten Konzerts zuverlässig. Die 10G-Fähigkeit bot reichlich Bandbreite für die Produktionsumgebung und trug zum reibungslosen Ablauf von Streaming- und netzwerkabhängigen Aktivitäten bei.“

„Insgesamt war die Lösung praxisnah, einfach zu verwalten und trug wirksam zur Vereinfachung der Videoüberwachung und des Netzwerkbetriebs bei. Die WLAN-Funktionalität, die Verwaltung über Mobilgeräte und die zuverlässige Leistung trugen zu einem reibungslosen Produktionsablauf bei, der zudem während des gesamten Projekts vom TRENDnet-Team unterstützt wurde.“

Filippo Guatelli

Leiter des technischen Betriebs hinter den Kulissen, Milano Pride 2026



20675 Manhattan Place, Torrance, CA 90501 USA

Tel: 310.961.5500

| www.TRENDnet.com